

# OFFROAD <sup>pro</sup>

MOTOCROSS • ENDURO • TRAIL • CROSSCOUNTRY • SPEEDWAY 5/2009 • 7,90€

Miten hankkia oikeanlaiset ajolasit?

## AJOLASIEN VALINTA

Onko hinta- ja laatueroja?

## TARVIKE- VAI ALKUPERÄISOSA?

**VERTAILUSSA**

Junioreiden kalusto koetuksella

# 85-LUOKAN MX-PYÖRÄT

**JMS**  
nordic

**NUMERO YKSI PYSYY PYÖRÄSSÄ**

**HAASTATTELUSSA**

**MIKA AHOLA**



**SAMULI ARON ENDURO-OPISTO - OSA 4: KIVIKKOAJO**

OFFROAD

KOKKI



## V.I.O. POV. 1.5 -KYNÄKAMERA

# Kuvaa kuljettajan silmin

Perinteisen videokameran teippaaminen kypärän kylkeen ei ole kaikista kätevin tapa saada videokuvaa kuljettajan katseperspektiivistä. Siksi POV. 1.5 -kynäkameran testaaminen olikin mielenkiintoinen kokemus. Laitimme kameran koetukselle niin harjoituksissa kuin kilpaerissäkin.

TEKSTI JA KUVAT Marko Vihriä

V.I.O. POV. 1.5 -kynäkameran käyttäminen on todella yksinkertaista ja kameran saattaminen kuvausvalmiuteenkin suhteellisen nopeaa. Kamerapaketissa tärkeimmät osat ovat noin viisi senttiä pitkä kamerapää, siitä lähtevä kaapeli sekä näytöllä varustettu tallenninyksikkö. Kun nämä kolme palaa ovat yhdessä ja neljä sormiparistoa paikoillaan, on kamera käyttövalmis. Nauhoittamiseen riittää kahden napin painallus - ensin virta päälle ja perään kosketus rec-nappiin. Kuvaa tallentuu parhaimmillaan nopeidenkin tapahtumien kuvaamiseen riittävän 30 kuvan sekuntivauhdilla ja 720 x 480 pisteen tarkkuudella. Mukana tulevalle muistikortille kuvaa tallentuu parhaimmillaan laadulta noin 3 tuntia.

Yksinkertaisen alkuasetelman jälkeen kamerasta paljastuu kuitenkin muutama lapsus, vaikka

kuvanlaadussa ei isoa valittamista olekaan.

### Minne kameran laittaisi?

Käytimme kameraa kypärässä, jolloin se liitettiin pakettiin mukana tulleeseen telineeseen ruuvitoimisen mekanismin avulla. Koko paketti kiinnitettiin puolestaan kypärään liimatarran avulla. Tarra on niin pitävä, että kypärästä sitä ei ehjänä irrota, on siis syytä asentaa tarra kuvauksen kannalta hyvään asentoon - kamera saa näyttää yllättävänkin paljon yläviistoon, jotta se osuu ajon aikana kohdilloen.

Vaikka tarra ei irtoa kypärästä, irtoaa se kameran kuvauspään telineestä helpostikin. Käytimmekin lisäteippejä kameran aloillaan pysymisen varmistamiseksi.

Kuvauspään kiinnittäminen oli hieman ongelmallista, mutta toisaalta täysin ymmärrettävää, sillä

eihän kypärä olekaan mitenkään optimaalisen kiinnityskohde. Itse kuvauspää on niin kevyt, ettei sitä huomaa ajossa lainkaan.

Seuraava ongelmakohta ilmeni tallentimen kanssa. Se on niin kookas, ettei se mahdu normaali-kokoiseen taskuun eikä toisaalta kesäisissä ajovarusteissa juuri taskuja ole. Toki tallentimen olisi luultavasti voinut kiinnittää pyörään, mutta johto olisi kulkenut silloin pyörän ja kypärän välillä. Kameran olisi tietenkin voinut kiinnittää pyörään ja ongelma olisi ollut tiessään. Mutta tarkoitus oli nimenomaan testata kameraa kypärässä.

Kuvausta varten puettun ajollivien alaselän tasku oli sen verran iso, että sinne tallennin mahtui. Toivottavaa oli, ettei kovin suuria nurinmenoja selän ja siis ison kameramökyyn päälle olisi tullut. Johto laitettiin kulkemaan kypärästä kaula-aukon kautta liivin

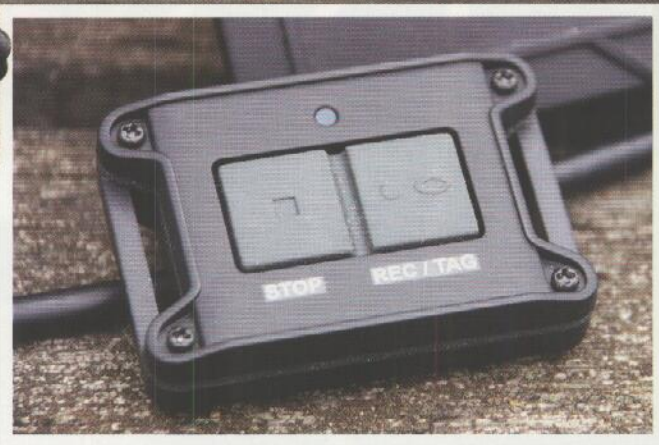
sisään ja kainalosta ulos selkätaskuun. Tämä oli toimiva tapa eikä johto testikerroilla takertunut mihinkään - ei edes 40 kuljettajan kilpailuissa.

### Tallentamisen ihanuus ja vaikeus

Kolmas kameran käyttämiseen liittyvä ongelma oli tallentaminen. Tallentimen näytöstä näki elävää kuvaa sekä tallentimen käyttötilan, mikä oli varsin kätevää. Kilpailutilanteessa kameran käyttäminen toi kuitenkin hienoista lisästressiä, kun tallentimen täytyi olla kädessä, jotta näki näytöstä nauhoituksen alkaneen. Tämän jälkeen tallennin piti ujuttaa selkätaskuun. Pienikokoinen kaukosäädin oli toki oivallinen apuväline, mutta koska se ei ilmaissut millään tavalla tallentimen tilaa, jäi hyöty mitättömäksi. Oliko tallennus päällä vai ei piti



Kamerapää on pieni ja kevyt eikä sitä huomaa ajossa.



Kaukosäädin on helppokäyttöinen, kuten koko kynäkameran.

## V.I.O. POV 1.5 -KYNÄKAMERA

<b>Muistikortti:</b>	4Gb (max. 8Gb = n.6h)
<b>Virtalähde:</b>	4kpl AA "sormiparisto"
<b>Lisätietoja:</b>	Useita lisävarusteita kameran kiinnittämiseen. Tiedon siirto USB 2.0. Mikrofoniliitäntä. Langaton kaukosäädin.
<b>Hinta:</b>	699 euroa
<b>Maahantuojat:</b>	Euroracing, puh. (09) 274 4460, <a href="http://www.euroracing.fi">www.euroracing.fi</a>



- helppokäyttöinen
- asiallinen kuvanlaatu
- laadukas ja kestävä rakenne
- rajatut säätömahdollisuudet
- kookas tallennin
- pakattu videotallennus

Kamerapään ja tallentimen välille tulevan johdon kanssa kannattaa olla varovainen, sillä johtoa tai sen liittimiä ei voi vaihtaa vaihtamalla myös kamerapäätä.



### EDELLISISSÄ NUMEROISSA KOKEILTUA

04/2009	RC-Evolution -niskatuki, Acerbis Fat-kiinnityslina
03/2009	IXS Carpera -kypärähuppu, TCX-aluskerrasto
02/2009	Gaerne-ajosaapas, SnoGear-ajolasit
01/2009	Motoz-renkaat, Forcefield-panssari
08/2008	No Fear Trophée -ajosaapas
07/2008	Emgo-käsisuojat
06/2008	Dainese Pro Short -suojashortsit, Biitema-kypärä ja -selkäsuoja
05/2008	Biitema-ajohanskat, Delkevic-polvituet

kuitenkin tarkistaa tallentimen näytöltä, sillä laitteen antama nauhoituksen äänimerkki ei pyörän käydessä kuulu.

Ehkä kyseessä oli kuitenkin järjestelykysymys. Voihan kameran laittaa nauhoittamaan jo hyvissä ajoin, ja editoida jälkikäteen turhat kuvaukset pois. Liivi oli kuitenkin pakko pitää päällä, vaikka lämpötilan puolesta kevyempi varustus olisi riittänyt hienosti.

Kuvauspäässä on linssin päällä yksi läpinäkyvä suojakerros, joka on vaihdettavissa. Sen verran hyvin taisi yksi kivi kuitenkin lentää startissa kameraan, että suojalinssi hajosi. Suojan heikkoudesta ei tässä liene silti ollut kyse, mutta omatekoinen lisäsuojus olisi voinut olla paikoillaan. Suojalinssin särkyminen ei todellakaan antanut oikeutta kamerakokonaisuudelle, sillä se on kaikinpuolin varsin laadukkaan ja järeän oloista tekoa.

Kun unohdetaan suojalinssin vaurioituminen ja keskitytään itse videokuvaan, voidaan sen todeta olevan hyvää. Silti televisiotuotantoon kuvanlaadun toivoisi olevan parempi ja myös äänien hieman selkeämpiä, sillä kuvassa ja äänessä esiintyi minimaalista ja epätasaisesti toistuvaa pätkimistä.

### Omat ajot varmasti talteen

Yksinkertaisuus ja helppokäyttöisyys ovat kameran etuja sekä heikkoja puolia. Koska säätötoimia ei juurikaan ole, rajoittuu videokuvan laatu. Suurin ongelma on se, ettei valotusta voi lukita tai säätää. Oletettavaa on, että esimerkiksi talvella lumen kirkkauden takia kamera luulee, että valoa on todella paljon, joten kamera säätää kuvan automaattisesti liian tummaksi. Jo kesäoloissa varjojen ja valojen välillä tapahtuu kuvassa

selviä vaihteluja. Tämänhintaisten tuotteissa olisi oletettavasti olevan hieman monipuolisemmat säätömahdollisuudet.

Tallennuksen katsominen onnistuu helposti esimerkiksi tietokoneella, kunhan vain mukana tullut ohjelmisto on ensin asennettu. Videokuva voi tarkastella kätevästi myös tallentimen näytöltä. Mukana tulevilla kaapeleilla kuvaa voidaan katsoa myös suoraan televisiossa.

Vaikka edellä tuli mainittua monia ominaisuuksia, joita POV 1.5 -kynäkameraan olisi kaivannut, tai jotka eivät olleet parhaat mahdolliset, on syytä miettiä kameran käyttötarkoitusta. Harvempi kuitenkin tekee videoita ammattimaisesti, ja kameran kuvanlaatu on hyvä esimerkiksi nettikäyttöön ja kotivideoiksikin riittävä. Toisaalta vajaan 700 euron hinta tuntuu kuitenkin vähäisten säätömahdollisuuksien

takia korkealta. Lisäksi tallennin saisi olla huomattavasti pienempi ja kaukosäätimessä pitäisi olla vähintään tallennuksen ilmaisin.

Muuten kamera on valmistettu laadukkaasti sekä kestäväksi. Lisävarustetarjonnasta löytyy muun muassa erilaisia kameran kiinnittämistä helpottavia osia sekä suurempi muistikortti. Kameran helppokäyttöisyys sekä videokuvan siirto tietokoneelle on ehdoton etu kotikäyttöä ajatellen. **FF**