

9-2009 6€

motto

Suomen ensimmäinen autolehti jo vuodesta 1925

VERTAILUSSA

HALVAT PIKKUAUTOT

FORD KA, LADA 117,
RENAULT TWINGO,
SUZUKI ALTO



SKODA YETI

KARHUJA KATSOMASSA LIEKSASSA
VAARALLISIMMAT RISTEYKSET
AUTOJUOKRAAMOTESTI



www.autoliitto.fi

TARJOLLA UUSIA KUVAKULMIA

V.I.O POV 1.5 on kompakti kynäkamera näyttävään vauhtikuviin ja kovaan käyttöön.

VAUHTILAJIT rallista lumilautailuun ovat näyttävää videokuvattavaa, mutta valittavan usein kyyti on niin hurjaa, että kuvaaminen ei onnistu kuin kaukaa. Riski kamerasärkyä on liian suuri ja lähemmäs ei turvallisuussyistä uskalla mennä, ei vaikka miten mieli tekisi. Parhaat kuvakulmat jäävät auttamatta hyödyntämättä. Paitsi, jos käytössä on POV 1.5 -kynäkamera.

Leipälajina vauhtikuvat

Kätevä kynäkamerapaketti kulkee mukana hieman A5-lehtiä suuremmissä kantolaukussa, johon mahtuu kaikki vauhtikuvaajan kannalta oleellinen. Peukalonpaksuisen kamerasäilytyksen kiinnittäminen onnistuu lähes mihin tahansa pakettiin kuuluvan tarpeiston avulla ja loppuihin sovelletaan perinteisesti roudariteippiä. Tarkempaa suunnittelua vaatii vain parin kapulakännnykän kokoisen keskusyksikön sijoittaminen mahdollisilta kolhuilta suojaan.

POV 1.5 on tehty kovaan käyttöön. Se ei pelästy roiskeita, metrin syvyistä vettä, pölyä, kuraa tai lunta tavallisen videokameran tapaan. Pikatestissä se tallensi moitteetta kuvaa auton konepellillä rallipolulla, Linnanmäen uutuuslaitteeseen teipattuna ja Ladan pyöräkotelossa. Netin näytevideoissa kamera on jopa viety sorsajahtiin aseeseen tai metsästäjän päähineeseen kiinnitettynä.

Kiitosta ansaitsee myös kamerakokonaisuuden mikrofonin. Ääni tallentuu kuvaustilanteessa muistikortille särjemättä ja rohisematta, eli huomattavasti paremmin kuin lukuisilla keskihintaisilla, tai jopa kalliimmilla sisäisen mikrofonin omaavilla kameroilla.

Akkujen sijaan laite nielaisee kerralla neljä tavallista AA-paristoa, joista virtaa riittää vähintään viiden tunnin kuvaus sessioon. Rannekelloa muistuttavan langattoman kaukosäätimen avulla kuvaaminen onnistuu tarvittaessa keskusyksikköön koskematta. Langattoman laitteen kantama ulottui pikatestissä kymmeneen metriin saakka. Todennäköisesti kamerasaakka käyntiin vielä sitäkin kauempaa.

Kuvanlaadussa toivomisen varaa

Eryyksen kiinnostava ominaisuus on POV 1.5 -kameran loop-kuvausasetus, joka tallentaa kuvamateriaalia jopa sen jälkeen, kun kuvaustilanne on jo tapahtunut. Kamera pitää kuvaleikkien muistissa keskusyksikön asetusten mukaisesti ja tallentaa sen, jos kaukosäätimen tag-nappia painetaan. Jos nappia ei paineta, klippi ei tallennu.

Ei kuitenkaan mitään niin hyvää, ettei jotain huonoakin. Kahdella kameralla kuvattua videomateriaalia yhdistettäessä POV 1.5:n resoluutio (parhaimmillaan 720 x 480) osoittautui valittavan keskinkertaiseksi kotikäyttöön tarkoitettua Sony HD-kameran tuottamaan materiaaliin verrattuna.

Hivenen vaatimaton kuvalaatu saa kuitenkin paljon anteeksi ainutlaatuisten kuvakulmien ansiosta. Tavallista kameraa ei olisi ikinä uskaltanut kiinnittää Ladan pyöräkoteloon tai saanut pysymään mukana alamäkeen laskevan pyöräilijän matkassa. Ei ainakaan yhtä vaivattomasti.

699 euron hintainen kamerapaketti on sen sisältämää tarpeistoon ja uusiin kuvakulmamahdollisuuksiin nähden kohtuullisesti hinnoiteltu. Kuvanlaadusta huolimatta.

POV 1.5 -kamerapaketti sisältää

- musta säilytyslaukku
- videokaapeli
- kamerapää, kiinteä laajakulma ja DV-kaapeli
- keskusyksikkö
- langaton kauko-ohjain rannekeella
- 4 GB:n SDHC-kortti materiaalin tallennukseen
- a/v-kaapeli
- usb-kaapeli
- runsas kattaus kiinnitystarvikkeita magneeteista tarraanauhaan ja nippusiteisiin
- opaskirja, ohjelmalevy ja sormiparistot.

Hinta 699 €

Lisätietoja ja näytevideo osoitteessa

www.euroracing.fi

